

Beleidsplan

Stichting De Bildtse Aardappelweken 2018

In de afgelopen paar jaren heeft de stichting zich met name bezig gehouden met het maken van plannen ter invulling van de Bildtse Aardappelweken in 2018. Zie daarvoor o.a. het Jaarverslag van de Stichting Bildtse Aardappelweken 2017. Dat jaartal 2018 is een onderbreking van de vaste reeks van 5 jaren, waarin onze activiteiten eerder hebben plaatsgevonden. Het doorbreken van de jaarreeks is rechtstreeks het gevolg van de uitnodiging van de organisatie van Fryslân Culturele Hoofstad 2018 om in dit jaar een programma neer te zetten, waar aan we gevolg hebben gegeven.

Beloningsbeleid van de Stichting ten aanzien van bestuursleden en vrijwilligers Het beloningsbeleid van de Stichting is er op gericht, conform de bestaande statuten (artikel 3.5), geen enkele vergoeding te verstrekken aan een of meerdere bestuurders van de stichting ten aanzien van de door hen verrichtte bestuurswerkzaamheden. Reiskosten kunnen worden vergoed tegen de gebruikelijke, door de Belastingdienst erkende, tarieven, en een mogelijke vrijwilligersvergoeding, met een maximum van het door de Dienst vastgestelde, kan worden vergeven aan de vrijwilligers. Bestuursleden die buiten de normale bestuurswerkzaamheden andere werkzaamheden vrijwillig verrichten, kunnen ook voor deze vergoeding in aanmerking komen, zulks ter beoordeling van het bestuur.

Het bestuur heeft zich van deze taken gekweten door o.a. het aantrekken van extra bemensing van haar college, hetgeen nodig bleek als gevolg van het overlijden van een tweetal bezielende en actieve bestuursleden, die daarin volop meededen. Voor de korte termijn is er voor gekozen het bestuur tijdelijk uit te breiden met adviseurs op het gebied van organisatie, financiën en Communicatie/PR. Het beleid voor het komend jaar is er op gericht het bestuur van de stichting met een aantal nieuwe leden te gaan versterken.

De activiteiten die de stichting voornemens is om in het jaar 2018 te gaan uitvoeren in het kader van de Bildtse Aardappelweken zijn de volgende:

“Poetic Potatoes”; een samenwerking met literair tijdschrift De Moanne en Valletta 2018/Inizjamed, is het project waarbij de pootaardappelen die naar Malta gaan, om daar op te groeien tot de eerste “Malta’s” voor de Nederlandse markt, voorzien worden van gedichten die door Nederlandse kunstenaars zijn geschreven, in zowel het Nederlands, het Fries als ook in de Bildtse streektaal. Over deze gedichten en hun makers zijn al in 2017 in een aantal klassen van basisscholen te St. Annaparochie, Leeuwarden en Wolvega, speciale lessen gegeven waarin, naast de verzending en de terugkeer van de aardappelen naar en uit Malta, aandacht gegeven is aan het maken van gedichten en het voordragen ervan. Als de eerste Malta aardappelen weer in Nederland arriveren is het de bedoeling dat daar ook weer Maltese gedichten aanhangen die ook weer als onderwerp van een speciale les aan deze kinderen van deze scholen zal worden gepresenteerd. De ontvangst van deze eerste aardappel wordt gerealiseerd aan het eind van de maand maart/ begin april. De aankomst en verwelkoming van deze bijzondere aardappelen zal gaan plaatsvinden op het Gemeentehuis te Franeker, hoofdstad van de nieuwe gemeente Waadhoeke. Op basis van

de eerste reacties op de uitnodigingen, kan worden verwacht dat de Commissaris van de Koning van Fryslân, en de Burgemeester, ook de Ambassadeur van Malta op deze bijzondere actiedag aanwezig zal zijn. Van de gedichten is (met vertalingen) een bundel gemaakt die voor belangstellenden te verkrijgen zal zijn tegen kostprijs. Doel van deze activiteit zal ook naar de komende jaren zijn: het promoten van de pootaardappelen in al zijn verscheidenheid, en het duidelijk maken van de belangrijke rol van de pootaardappelteelt voor de export naar veel landen zoals onder andere Marokko, Egypte, Syrië, Palestina, Israël, Malta, India en Pakistan.

Gewassenveld

Een ander onderdeel dat komend jaar bij kan dragen aan onze doelstellingen is het project **“50 tinten groen”**; het tonen van een 50 tal gewassen, die voor de akkerbouw in deze streken van belang zijn en/of waren, in de vorm van een gewassenveld. De situering van het gewassenveld is reeds definitief geworden door afspraken met de landeigenaar van het stuk grond direct naast de boerderij van ons bestuurslid Piet Hoekstra. Om het gehele gewassenveld in 2018 tijdig te hebben staan is reeds in september 2017 begonnen met enkele tweejarige gewassen, en worden vervolgens successievelijk de andere gewassen ingezaaid of gepoot. Eind december 2017 ziet het er zo danig goed uit dat verwacht mag worden dat alle geplande gewassen er op 20 april, bij de feestelijke opening van het gewassenveld met het grootste logo van Culturele Hoofdstad 2018 (in tulpen uitgebeeld), volop te zien zullen zijn. Er wordt voor bebording gezorgd en het verdere voornemen is om bezoekers deze zomer goed te informeren door middel van het inzetten van studenten van de Agrarische opleidingen te Leeuwarden. De contacten daarvoor zijn gelegd en zullen in 2018 verder moeten worden benut en uitgebouwd. Het gewassenveld kent straks een eigen werkgroep van vrijwilligers, onder leiding van Piet Hoekstra, die een en ander gaat realiseren. Op het gewassenveld komt ook een flinke blokhut te staan waarin voorlichting gegeven wordt. De verwachting is dat deze informatieve activiteit ten aanzien van de akkerbouw in het algemeen het komende jaar een 10.000 – 20.000 bezoekers zal gaan tellen. De impact van deze activiteit, die niet ieder jaar kan plaatsvinden, is dat er een boekje met de opzet en inhoud aan planten van het gewassenveld zal worden gemaakt, dat in de komende jaren bij onze activiteiten gebruikt kan worden, en zo een goed overzicht geeft van gewassen die voor de Nederlandse akkerbouw van belang zijn.

De **“Demovelden Toekomstgerichte Pootaardappelteelt”** zijn aparte velden waar onder meer de werking getest wordt van een model dat hagelschade meet. Belangrijk voor de boer, maar tevens ook van het allergrootste belang voor de toeleveranciers. Naast de verschillende nieuwe aardappelrassen, die worden gepresenteerd door de gezamenlijke pootaardappel handelshuizen, hebben ook de toeleveranciers van meststoffen en gewasbeschermingsmiddelen (Pars, Hoogterp en Agrifrim) in samenwerking met de grote internationale producenten proefvelden aangelegd. Onder leiding van deskundigen worden hier rondleidingen voor georganiseerd. Tevens is er een proefopstelling om de gebruikswaarde van zouttolerante rassen te testen. Daarnaast zorgen deze activiteiten er

voor, dankzij het gezamenlijk optreden van de aardappelhandelshuizen en de industrie, dat ook de verschillende boeren met elkaar initiatieven durven te ontplooiën die waarschijnlijk vroeger ongewenst of onmogelijk waren, maar die nu wel kans van slagen hebben. In dat kader zijn de bedrijfsrondleidingen zoals gepland van belang, ook voor de komende jaren.

Internationaal symposium

Voor dit speciale jaar 2018 staan er een drietal opeenvolgende “**Agrarische Symposia**” gepland waarvan de inhoud zal worden bepaald door een internationale handelsmissie die is opgezet rond Culturele Hoofdstad 2018. In dit geval zal het met name gaan over innovatie en duurzaamheid in de sector en de daar aan gekoppelde voordelen risico’s en zo te voorkomen dat de gevaren van de huidige teeltwijzen omgezet worden in nadelen en grote schade voor land en boer.

Ete bij de Boer XL

Een bijzondere activiteit voor 2018, is de herhaling, maar dan een grootscheeps formaat, van “Ete bij de Boer”, dat in 2012 veel belangstelling trok en toen ook een groot succes is geworden. De maaltijden, van zoveel mogelijk lokale producten waaronder uiteraard aardappelen in de verschillende vormen, gaan uitgeserveerd worden op een tiental boerderijen aan de Oudebildtdijk. Dit gebeurt door studenten van de opleidingen Horeca Bakkerij- en Management van het Friesland College. Deze activiteit wordt georganiseerd in samenwerking met het bureau ‘Wij van PS’, horecaondernemers uit de omgeving en het Nordwin College. Omdat er per boerderij ongeveer een 120 gasten ontvangen kunnen worden, betekent dit dat er een aantal van 1.200 mee-etters voorzien moet worden. Ook hier is weer het doel dat we laten zien hoe zo’n aardappelboerderij er nou eigenlijk uit ziet, en wat een opslag, sortering en verwerking van deze producten inhoudt. Het is tevens een activiteit die naar de toekomst toe herhaald kan worden, en die bijdraagt aan het begrip voor de arbeid in deze sector van de landbouw. Daarnaast biedt het, naar eerder is gebleken, mogelijkheden om de sociale contacten tussen de bewoners van de regio te ontwikkelen en te versterken. Onder andere de samenwerking van de vrijwilligers, de koks in de instellingen, de horecaondernemers en de boeren, zijn een basis voor mogelijke verdere samenwerking in de komende jaren.

“**Fruchtbere Grônd**”; op 7 boerderijen zal een expositie van 44 kunstenaars en ruim 30 beeldende kunstenaars uit “de vier verschillende Frieslanden” worden gehouden die tezamen met een “veld-beeldenroute” gaat worden opgezet, onder leiding van mevr. Anita van Os, eigenaresse van Galerie De Roos van Tudor te Leeuwarden, en mevr. F. de Jong Krap, voorzitter van onze stichting. Deze kunst, zowel de beelden als de schilderijen moeten straks de verbinding laten zien tussen, enerzijds het land, de akkers, de aardappelen en de bewerkers, en anderzijds de kunstzinnige manieren waarop hier een omgegaan kan worden bij het maken van beeldende kunst. In samenwerking met mevr. van Os zijn een aantal

kunstenaars uitgekozen om met deze opdracht aan de slag te gaan, en een of meerdere kunstuitingen te realiseren die goed aan de opzet van de kunstroute kunnen bijdragen. Voor de periode van halverwege de maand Juli staat nu op het programma om een voorstelling, net als de andere eerdere jaren van de Bildtse Aardappel Weken, te gaan uitvoeren. Het licht in de bedoeling om een drietal avonden achter elkaar deze voorstellingen op te gaan voeren.

Het grootschalige **Muziektheaterspektakel “Altyd Seumer”** wordt opgevoerd op het land van één van onze bestuursleden, nabij het restaurant Zwarte Haan in St.-Jacobiparochie. Tussen de 100 en 150 personen in de vorm van koorleden, spelers en muzikanten, figuranten, inspiciënten, begeleiders en organisatoren brengen een kritische voorstelling over onze neiging tot verspilling. Samen met het gebruik daarbij van de landbouwmachines, die meer dan alleen maar het levende decor vormen, moet dit een enorm succes worden waarover door de bevolking van het Bilt, en mogelijk ver daarbuiten, nog tijden gesproken gaat worden. We gaan uit van 2.000 bezoekers/toeschouwers over de drie avonden. Voor de nodige ondersteuning door sponsors, zowel in natura als in geld, en het aantrekken van de verschillende vrijwilligers die nodig zullen zijn, zal er een aparte werkgroep worden ingesteld waarin de artistiek leider Loet Hin het voortouw zal gaan nemen. Ook hier weer moet tot uitdrukking komen dat het boer zijn, en zo intensief met de aardappelteelt bezig zijn, niet hoeft te beteken dat je geen oog meer hebt omtrent de noden van deze wereld en de onzorgvuldige manier waarop wij mensen daar nog steeds vaak mee omgaan.

Als laatste voorgenomen activiteit voor dit bijzondere jaar 2018 staat op het programma om in de maand november een expositie, geheten **“Kûnstsinnige Eerappels”**, te gaan houden in het atrium van het Natuurmuseum Fryslân te Leeuwarden. Deze expositie zal door nationale en internationale kunstenaars worden vormgegeven, waarbij de gedachten thans uitgaan naar een meer dan levensgroot replica schilderij gemaakt met aardappelen van de “Aardappeleters” van Vincent van Gogh. De contacten daarvoor zijn gelegd met een Joegoslavisch kunstenaar, die deze vorm van kunst als een van zijn specialiteiten beheerst. Daarnaast zal er vermoedelijk een Ierse kunstenaar door middel van fotowerk en een 3D printer allerlei dingen laten zien die veel verschillende reacties op zullen roepen. De interactie met het publiek en de samenwerking tussen beide kunstenaars kan de verbintenis tussen akkerbouw en kunst hopelijk goed weergeven. Tijdens deze expositie zullen waarschijnlijk nog een poëzievoordrachten worden georganiseerd als afsluiting van de uitwisseling en de Bildtse Aardappelweken in het jaar 2018. Eerste contacten om te kijken of dit mogelijk is in het kader van het Festival Explore the North (in november 2018 in Leeuwarden) te doen, zijn gelegd.

Toekomst

Voor het overige spelen er al wel gedachten over hoe verder te gaan na 2018, maar is de invulling daarvan pas aan de orde als deze activiteiten in 2018 hebben plaatsgevonden. De tijd voor meer discussie over het beleid van de stichting en de neerslag daarvan weergegeven door de secretaris, zijn zodanig dat deze niet de prioriteit van het heden hebben. Omdat voor onze organisatie een eventuele reprise pas over een 5 tal jaren gaat spelen, is het ook verantwoord om een dergelijke plannenmakerij en inhoudelijke discussie over dat gebeuren in een later stadium te laten plaatsvinden.

Al met al staan we aan de vooravond van een spannend jaar waarvoor het nodige geld nog ingezameld moeten worden, waarvoor de vrijwilligers nog gezocht moeten, en waarvoor het hele stelsel van vergunningen, en de budgetadministratie nog uitgevoerd moeten worden. Vol vertrouwen kijken we naar deze toekomst en genieten we alvast van de vooruitzichten op deze prachtige activiteiten.

Voor en met de basisscholen in de regio is meertalig lesmateriaal ontwikkeld rond de akkerbouw en een bezoek aan de boer in een akkerbouwprojectweek wordt in het schoolbeleid van een flink aantal basisscholen opgenomen.

In overleg met Sense of Place zal als onderdeel van dat programma in de regio een vast informatiepunt gerealiseerd worden voor voorlichting van akkerbouwer richting consument. De exacte vorm waarin dat gaat plaatsvinden zal in het komende jaar zijn beslag krijgen.

Bestuur van Stichting De Bildtse Aardappelweken

Oudebildtdijk 487

9076 GP St.-Annaparochie

22 december 2017